Тест по музика, 8. клас

20 въпроса. Огради буквата на верния отговор.

Име: _____ Дата: _____

1. Какво е музикална форма?

а) строежът на творбата
б) жанрът на творбата
в) тембърът на инструмента
г) темпото на творбата

2. След дял А идва дял с нова музика (В). Кой принцип работи?

а) буквалното повторение
б) контрастът
в) измененото повторение
г) повторението

3. Какво е музикална епоха?

а) начинът, по който е подредена една творба
б) знак за силата на звука в нотния запис
в) група инструменти, които свирят заедно в оркестъра
г) исторически период със свой стил в музиката

4. Какво е музикален стил?

а) броят на музикантите, които свирят в оркестъра
б) мястото, в което се изпълнява творбата
в) характерният начин на звучене на музиката
г) силата на звука при изпълнението на творбата

5. Кой ръководи оркестъра?

а) звукорежисьорът
б) концертмайсторът
в) диригентът
г) солистът

6. От коя епоха са фугата и сюитата?

а) Романтизъм
б) Ренесанс
в) Класицизъм
г) Барок

7. От коя епоха е мадригалът?

а) Барок
б) Ренесанс
в) Романтизъм
г) Класицизъм

8. Кои жанрове са типични за Романтизма?

а) инструменталната и вокалната миниатюра
б) мадригалът и ренесансовата хорова песен
в) григорианският хорал и болгарският роспев
г) ораторията, фугата и кончерто гросо

Тест по музика, 8. клас (продължение)

9. Кой композитор е от Барока?

а) Йозеф Хайдн
б) Йохан Себастиан Бах
в) Лудвиг ван Бетовен
г) Волфганг Амадеус Моцарт

10. Кои са виенските класици?

а) Бах, Хендел, Монтеверди
б) Хендел, Хайдн, Монтеверди
в) Хайдн, Моцарт, Бетовен
г) Бах, Моцарт, Шопен

11. Кой композитор пише операта "Орфей"?

а) Клаудио Монтеверди
б) Йохан Себастиан Бах
в) Георг Фридрих Хендел
г) Волфганг Амадеус Моцарт

12. В какъв размер е ръченицата?

а) 5/8
б) 2/4
в) 3/4
г) 7/8

13. В какъв размер е пайдушкото хоро?

а) 2/4
б) 5/8
в) 7/8
г) 3/4

14. С какво е известна българската народна музика?

а) с неравноделните размери
б) с бавните равноделни такти
в) с липсата на ясен ритъм
г) с многото песни без думи

15. Какво означава "Болгарский роспев" в старите църковни книги?

а) народен танц в неравноделен размер
б) инструментална миниатюра от Романтизма
в) светска песен от италианския Ренесанс
г) старо славянско църковно пеене

16. Кой е български народен инструмент?

а) арфата
б) саксофонът
в) гайдата
г) пианото

17. Какво е темпо?

а) скоростта на изпълнение
б) силата на звука
в) височината на тона
г) оцветяването на звука

18. Какво е динамика в музиката?

а) редът на дяловете
б) височината на тона
в) силата на звука
г) скоростта на изпълнение

Тест по музика, 8. клас (продължение)

19. Какво е мелодия?

а) силата на звука, която се отбелязва с forte и piano
б) редът, в който се подреждат дяловете на формата
в) едновременното звучене на няколко тона в акорд
г) поредица от тонове, която носи музикалната мисъл

20. Какво е хармония в музиката?

а) поредица от тонове, които звучат един след друг
б) едновременното звучене на няколко тона
в) скоростта, с която се изпълнява творбата
г) редуването на тихо и силно звучене в творбата

Резултат: _____ от 20



Реши същия тест онлайн

Играта проверява отговорите веднага: насочи камерата на телефона към кода.

bg.school/igra/mus8-test

Отговори

За проверка от родител или учител. Верният отговор и защо.

1. а) строежът на творбата
Формата е начинът, по който е изградена творбата: от какви дялове е и как се редуват.

2. б) контрастът
Нов дял с различна музика е контраст (А В). А А е повторение, А А' е изменено повторение.

3. г) исторически период със свой стил в музиката
Средновековие, Ренесанс, Барок, Класицизъм и Романтизъм са музикални епохи.

4. в) характерният начин на звучене на музиката
Стилът е разпознаваемият почерк на една епоха, школа или композитор.

5. в) диригентът
Диригентът направлява изпълнението на оркестъра.

6. г) Барок
Фугата, сюитата, ораторията и кончерто гросо са жанрове на Барока.

7. б) Ренесанс
Мадригалът е жанр на Ренесанса. Пример е "Върни се, о, Зефир" на Клаудио Монтеверди.

8. а) инструменталната и вокалната миниатюра
Романтиците като Шопен и Шуман пишат кратки пиеси: инструментални и вокални миниатюри.

9. б) Йохан Себастиан Бах
Бах и Хендел са композитори на Барока. Хайдн, Моцарт и Бетовен са виенските класици.

10. в) Хайдн, Моцарт, Бетовен
Хайдн, Моцарт и Бетовен са тримата виенски класици.

11. а) Клаудио Монтеверди
Операта "Орфей" е от италианския композитор Клаудио Монтеверди.

12. г) 7/8
Ръченицата е в 7/8. Това е неравноделен размер.

13. б) 5/8
Пайдушкото хоро е в 5/8. Това е неравноделен размер.

14. а) с неравноделните размери
Неравноделните размери, като 5/8 и 7/8, са характерни за българския фолклор.

15. г) старо славянско църковно пеене
В църковните книги в Украйна, Беларус и Русия "Болгарский роспев" означава старо и чисто славянско църковно пеене.

16. в) гайдата
Гайдата е традиционен български народен инструмент.

17. а) скоростта на изпълнение
Темпото показва колко бързо или бавно звучи музиката.

18. в) силата на звука
Динамиката е редуването на тихо и силно в музиката.

Отговори (продължение)

19. г) поредица от тонове, която носи музикалната мисъл

Мелодията е основната музикална мисъл, изградена от тонове един след друг.

20. б) едновременното звучене на няколко тона

Хармонията е съзвучието на тонове, които звучат едновременно.