# Тест по литература, 11. клас

31 въпроса. Огради буквата на верния отговор.

Име: _____ Дата: _____

**1. Кои три творби изучаваш в 11. клас по темата за родното и чуждото?**
а) "Железният светилник", "Бай Ганьо журналист", "Балкански синдром"
б) "Железният светилник", "Новото гробище над Сливница", "Ноев ковчег"
в) "Балкански синдром", "Приказка за стълбата", "Спи езерото"
г) "Бай Ганьо журналист", "Паисий", "История"

**2. Кои три творби изучаваш в 11. клас по темата за миналото и паметта?**
а) "Паисий", "Борба", "Железният светилник"
б) "Ноев ковчег", "Градушка", "Бай Ганьо журналист"
в) "История", "Новото гробище над Сливница", "Андрешко"
г) "Паисий", "История", "Ноев ковчег"

**3. Кои три творби изучаваш в 11. клас по темата за обществото и властта?**
а) "Андрешко", "Бай Ганьо журналист", "История"
б) "Борба", "Андрешко", "Приказка за стълбата"
в) "Приказка за стълбата", "Крадецът на праскови", "Балкански синдром"
г) "Борба", "До моето първо либе", "Паисий"

**4. Кои три творби изучаваш в 11. клас по темата за живота и смъртта?**
а) "До моето първо либе", "Борба", "Градушка"
б) "Новото гробище над Сливница", "Паисий", "История"
в) "До моето първо либе", "Новото гробище над Сливница", "Крадецът на праскови"
г) "Крадецът на праскови", "Железният светилник", "Новото гробище над Сливница"

**5. Кои три творби изучаваш в 11. клас по темата за природата?**
а) "При Рилския манастир", "Паисий", "Новото гробище над Сливница"
б) "Градушка", "Андрешко", "Ноев ковчег"
в) "При Рилския манастир", "Градушка", "Спи езерото"
г) "Спи езерото", "История", "Борба"

**6. По коя тема в 11. клас се изучава "До моето първо либе" на Ботев?**
а) животът и смъртта
б) обществото и властта
в) миналото и паметта
г) родното и чуждото

**7. По коя тема в 11. клас се изучава "История" на Вапцаров?**
а) родното и чуждото
б) миналото и паметта
в) обществото и властта
г) животът и смъртта

# Тест по литература, 11. клас (продължение)

**8. По коя тема в 11. клас се изучава "Борба" на Ботев?**
а) родното и чуждото
б) миналото и паметта
в) животът и смъртта
г) обществото и властта

**9. По коя тема се изучава "Новото гробище над Сливница" на Вазов?**
а) природата
б) животът и смъртта
в) миналото и паметта
г) обществото и властта

**10. По коя тема се изучава "Градушка" на Яворов?**
а) природата
б) миналото и паметта
в) обществото и властта
г) животът и смъртта

**11. Кой автор присъства с творби в три от петте теми на 11. клас?**
а) Христо Ботев
б) Пейо Яворов
в) Елин Пелин
г) Иван Вазов

**12. Кой е авторът на романа "Железният светилник"?**
а) Емилиян Станев
б) Станислав Стратиев
в) Димитър Талев
г) Йордан Радичков

**13. Кой е авторът на комедията "Балкански синдром"?**
а) Йордан Радичков
б) Алеко Константинов
в) Емилиян Станев
г) Станислав Стратиев

**14. Кой е авторът на романа "Ноев ковчег"?**
а) Димитър Талев
б) Елин Пелин
в) Йордан Радичков
г) Станислав Стратиев

**15. Кой е авторът на "Крадецът на праскови"?**
а) Димитър Талев
б) Емилиян Станев
в) Йордан Радичков
г) Елин Пелин

**16. Кой е авторът на "Спи езерото"?**
а) Пенчо Славейков
б) Иван Вазов
в) Пейо Яворов
г) Христо Смирненски

**17. Кой е авторът на "Приказка за стълбата"?**
а) Христо Ботев
б) Христо Смирненски
в) Елисавета Багряна
г) Никола Вапцаров

**18. Към кой жанр принадлежи "Паисий" на Вазов?**
а) ода
б) лирическа миниатюра
в) поема
г) повест

# Тест по литература, 11. клас (продължение)

**19. Към кой жанр принадлежи "Градушка" на Яворов?**

а) лирическа миниатюра
б) ода
в) поема
г) разказ

**20. Към кой жанр принадлежи "Крадецът на праскови"?**

а) роман
б) комедия
в) разказ
г) повест

**21. Кое литературно понятие изучаваш чрез "Спи езерото"?**

а) оксиморон
б) лирическа миниатюра
в) ода
г) литературна пародия

**22. Чрез коя творба изучаваш понятието оксиморон?**

а) "Градушка"
б) "Паисий"
в) "Борба"
г) "История"

**23. Чрез коя творба изучаваш понятието ирония?**

а) "Бай Ганьо журналист"
б) "Андрешко"
в) "Железният светилник"
г) "Приказка за стълбата"

**24. В коя творба е героят съдия-изпълнител?**

а) "Приказка за стълбата"
б) "Балкански синдром"
в) "Крадецът на праскови"
г) "Андрешко"

**25. В коя творба е героят Дяволът?**

а) "Андрешко"
б) "Ноев ковчег"
в) "Приказка за стълбата"
г) "Новото гробище над Сливница"

**26. В коя творба са героите Елисавета и полковникът?**

а) "Железният светилник"
б) "Крадецът на праскови"
в) "Приказка за стълбата"
г) "Балкански синдром"

**27. В коя творба са героите Гуньо Адвокатина и Гедрос?**

а) "Железният светилник"
б) "Балкански синдром"
в) "Андрешко"
г) "Бай Ганьо журналист"

**28. В коя творба са героите Ния и Стоян Глаушев?**

а) "Железният светилник"
б) "Бай Ганьо журналист"
в) "Ноев ковчег"
г) "Крадецът на праскови"

**29. В коя творба са героите Сватанака и баба Кера?**

а) "Бай Ганьо журналист"
б) "Балкански синдром"
в) "Ноев ковчег"
г) "Андрешко"

# Тест по литература, 11. клас (продължение)

**30. В коя творба е героят Въшкарчето?**

а) "Андрешко"
б) "Балкански синдром"
в) "Крадецът на праскови"
г) "Ноев ковчег"

**31. Коя от тези творби е писана за театрална сцена?**

а) "Балкански синдром"
б) "Железният светилник"
в) "Крадецът на праскови"
г) "Ноев ковчег"

**Резултат: _____ от 31**



**Реши същия тест онлайн**

Играта проверява отговорите веднага: насочи камерата на телефона към кода.

bg.school/igra/lit11-test

# Отговори

За проверка от родител или учител. Верният отговор и защо.

**1. а) "Железният светилник", "Бай Ганьо журналист", "Балкански синдром"**

Талев, Алеко и Стратиев показват срещата на своето с чуждото в три различни епохи.

**2. г) "Паисий", "История", "Ноев ковчег"**

Одата на Вазов, стихотворението на Вапцаров и романът на Радичков търсят отговор какво пазим от миналото.

**3. б) "Борба", "Андрешко", "Приказка за стълбата"**

Ботев, Елин Пелин и Смирненски показват три лица на несправедливата власт.

**4. в) "До моето първо либе", "Новото гробище над Сливница", "Крадецът на праскови"**

Ботев, Вазов и Емилиян Станев размишляват за смисъла на живота пред лицето на смъртта.

**5. в) "При Рилския манастир", "Градушка", "Спи езерото"**

Вазов, Яворов и Пенчо Славейков показват природата като храм, като стихия и като огледало на душата.

**6. а) животът и смъртта**

Героят избира борбата и смъртта за народа пред личното щастие. Затова стихотворението е към темата за живота и смъртта.

**7. б) миналото и паметта**

Стихотворението пита дали историята ще запомни обикновените хора. Затова е към темата за миналото и паметта, заедно с "Паисий" и "Ноев ковчег".

**8. г) обществото и властта**

Ботев разобличава лъжите, на които се крепи властта. Затова "Борба" е заедно с "Андрешко" и "Приказка за стълбата".

**9. б) животът и смъртта**

Стихотворението е за загиналите войници и за забравата, която ги покрива. Затова е към темата за живота и смъртта.

**10. а) природата**

В поемата природата е стихия, която унищожава труда на селяните. Затова е към темата за природата.

**11. г) Иван Вазов**

"Паисий" е към паметта, "Новото гробище над Сливница" към живота и смъртта, "При Рилския манастир" към природата.

**12. в) Димитър Талев**

Димитър Талев разказва за живота на един род в Преспа през Възраждането. Романът е към темата за родното и чуждото.

**13. г) Станислав Стратиев**

Станислав Стратиев е драматург от втората половина на XX век. Комедията му е към темата за родното и чуждото.

**14. в) Йордан Радичков**

Йордан Радичков гради "Ноев ковчег" от спомени. Романът е към темата за миналото и паметта.

**15. б) Емилиян Станев**

Емилиян Станев разказва за любовта на Елисавета и пленника Иво. Повестта е към темата за живота и смъртта.

# Отговори (продължение)

**16. а) Пенчо Славейков**

"Спи езерото" е от стихосбирката "Сън за щастие" на Пенчо Славейков. Миниатюрата е към темата за природата.

**17. б) Христо Смирненски**

Христо Смирненски показва как човек се отрича от идеалите си по пътя към властта. Творбата е към темата за обществото и властта.

**18. а) ода**

"Паисий" възхвалява с тържествен тон делото на един човек. Това е белегът на одата.

**19. в) поема**

"Градушка" е голяма творба в стихове със сюжет: надежда, буря и отчаяние. Това е поема.

**20. г) повест**

Творбата е по-обемна от разказ, но има по-малко герои и сюжетни линии от роман. Това е повест.

**21. б) лирическа миниатюра**

Лирическата миниатюра е кратко стихотворение, което улавя един миг или едно настроение.

**22. в) "Борба"**

В "Борба" Ботев свързва несъвместими понятия, например "лъжи святи". Това е оксиморон.

**23. а) "Бай Ганьо журналист"**

Алеко привидно спокойно разказва за героите, а всъщност ги осмива. Иронията е ключът към "Бай Ганьо журналист".

**24. г) "Андрешко"**

Властта в разказа на Елин Пелин има лицето на съдия-изпълнителя.

**25. в) "Приказка за стълбата"**

Дяволът пази стълбата към властта и взима от юношата всичко човешко. Смирненски показва как властта променя човека.

**26. б) "Крадецът на праскови"**

Повестта на Емилиян Станев е към темата за живота и смъртта.

**27. г) "Бай Ганьо журналист"**

Гуньо Адвокатина и Гедрос са сред съдружниците на Бай Ганьо във вестника.

**28. а) "Железният светилник"**

Стоян Глаушев и Ния са герои от романа на Талев за рода Глаушеви.

**29. б) "Балкански синдром"**

Сватанака и Баба Кера са герои от комедията на Стратиев, в която лъжата е станала нещо обикновено.

**30. г) "Ноев ковчег"**

Въшкарчето е малкото гонено същество от романа на Радичков. Чрез него авторът говори за крехкостта на живота.

**31. а) "Балкански синдром"**

"Балкански синдром" е комедия, тоест драматична творба. Другите три са епически творби: два романа и една повест.