Тест по изобразително изкуство, 8. клас

22 въпроса. Огради буквата на верния отговор.

Име: _____ Дата: _____

1. Какво е стил в изкуството?
а) подредбата на елементите в една творба
б) система от общи художествени белези на епоха или художник
в) жанрът, който показва какво точно е изобразено в творбата
г) техниката, с която художникът полага боите

2. Кое от изброените е живописна техника?
а) суха игла
б) линорез
в) релеф
г) темпера

3. При коя техника под боята прозира белотата на листа?
а) лазурна техника с акварел
б) висок печат с линолеум
в) покривна техника с темпера
г) суха игла върху метална плоча

4. Какво е характерно за темперните бои?
а) под тях винаги прозира белият лист
б) издраскват се с игла върху метал
в) дават равен тон и покриват добре
г) съхнат бавно и се разреждат с терпентин

5. С какво се разреждат акрилните бои?
а) само с терпентин и съхнат седмици
б) с ленено масло и съхнат бавно
в) с киселина, която разяжда щрихите
г) с вода и съхнат много бързо

6. С какво най-често се разреждат маслените бои?
а) с киселина
б) с терпентин
в) с топла вода и лепило
г) с вода

7. При коя техника местата, които остават бели, се отнемат от повърхността на материала?
а) висок печат
б) лазурна техника
в) офорт
г) дълбок печат

8. Коя от тези техники е висок печат?
а) офорт
б) суха игла
в) линорез
г) мецотинто

Тест по изобразително изкуство, 8. клас (продължение)

9. Как се работи при техниката "суха игла"?
а) металът се издрасква механично с остър инструмент
б) рисунката се издрасква в грунд и плочата се потапя в киселина
в) боята се полага на тънки прозрачни слоеве върху хартия
г) белите места се изрязват от парче линолеум

10. Каква е ролята на киселината при офорта?
а) почиства плочата от мастилото след всеки отпечатък
б) разяжда щрихите, издраскани в предпазния грунд
в) прави хартията прозрачна при лазурна техника
г) разрежда маслените бои, за да съхнат по-бързо

11. Какво е тираж?
а) рамката на графичния лист
б) подписът на художника под графиката
в) броят на отпечатаните екземпляри
г) печатната форма, от която се прави отпечатъкът

12. Какво е скулптура?
а) голям стенопис, нарисуван върху стена на сграда
б) плоска рисунка с молив върху лист хартия
в) отпечатък от матрица от линолеум или метал
г) триизмерно произведение на изкуството

13. Как се нарича системата от правила, по които се изписват светците в иконите?
а) лазурна техника
б) иконографски канон
в) индивидуален стил
г) художествена експозиция

14. Каква е ролята на музея?
а) да продава картините на художниците на най-висока цена
б) да поръчва графити по стените на сградите
в) да печата тиражи от графични отпечатъци
г) да пази и показва произведения на изкуството

15. Как програмата за 8. клас разглежда графитите и стрийт арта?
а) като живописна техника с маслени бои
б) като вид дълбок печат
в) като средство за комуникация
г) като част от иконографския канон

16. С какво уличните художници повтарят един и същ образ много пъти?
а) с шаблон, изрязан от картон
б) с иконографски канон
в) със суха игла върху метална плоча
г) с лазурна техника с акварел

Тест по изобразително изкуство, 8. клас (продължение)

17. Какво се прилага в дигиталното изкуство в 8. клас?
а) иконографският канон при изписването на стенописите
б) визуални знаци и символи в електронните мрежи
в) терпентин за разреждане на маслените бои
г) киселина върху метална плоча, покрита с грунд

18. Кои са двата вида илюстрация?
а) художествена и научна
б) живописна и скулптурна
в) лазурна и покривна
г) висока и дълбока

19. Кое НЕ е част от дизайна на книгата?
а) форзацът
б) титулът
в) корицата
г) тиражът

20. Какво показва жанрът на една картина?
а) в кой музей е изложена картината днес
б) как е изобразено: почеркът на епохата
в) какво е изобразено: портрет, пейзаж
г) с какви бои е нарисувана творбата

21. Какво е перспектива?
а) начин да се изобрази дълбочина и пространство
б) подредбата на елементите в творбата
в) броят на отпечатаните екземпляри
г) начин да се смесят два основни цвята в нов трети

22. Какво е композиция в изкуството?
а) начинът, по който се разреждат боите
б) подредбата на елементите в творбата
в) името на художника, изписано в ъгъла на платното
г) броят на отпечатаните екземпляри

Резултат: _____ от 22

Реши същия тест онлайн
Играта проверява отговорите веднага: насочи камерата на телефона към кода.
bg.school/igra/art8-test

Отговори

За проверка от родител или учител. Верният отговор и защо.

1. б) система от общи художествени белези на епоха или художник

Стилът е система от елементи, подчинени на общи художествени закономерности. Има стил на епохата и индивидуален стил на художника.

2. г) темпера

Акварел, темпера, акрил, пастел и масло са живописни техники. Линорезът и сухата игла са графични техники, а релефът е вид скулптура.

3. а) лазурна техника с акварел

Акварелът се полага така, че под него да прозира белотата на листа. Това е лазурна техника.

4. в) дават равен тон и покриват добре

Температа се разтваря с вода и дава равен тон. Затова е подходяща за покривна техника.

5. г) с вода и съхнат много бързо

Акрилните бои са сродни на маслените, но се разреждат с вода и съхнат много бързо.

6. б) с терпентин

Маслените бои се получават от пигменти и ленено масло. Съхнат бавно и най-често се разреждат с терпентин.

7. а) висок печат

При високия печат белите места се отнемат от дървото, линолеума или метала. При дълбокия печат мастилото е във вдлъбнатините.

8. в) линорез

Дърворезът, линорезът и металорезът са високопечатни техники. Офортът, сухата игла и мецотинтото са дълбок печат.

9. а) металът се издрасква механично с остър инструмент

Сухата игла е механична техника на дълбокия печат. Металната повърхност се издрасква с остър инструмент.

10. б) разяжда щрихите, издраскани в предпазния грунд

При офорта плочата се покрива с грунд и в него се издрасква рисунка. Киселината разяжда само местата с щрихи.

11. в) броят на отпечатаните екземпляри

Отпечатъците се тиражират с печатарска преса. Тиражът е броят на отпечатаните екземпляри.

12. г) триизмерно произведение на изкуството

Скулптурата е обемно (триизмерно) произведение. Тя може да се обхожда отвсякъде или да излиза от фон като релеф.

13. б) иконографски канон

Иконите се изписват според иконографския канон. Програмата за 8. клас свързва епоха, иконографски канон и стил.

14. г) да пази и показва произведения на изкуството

Музеят съхранява и излага културни ценности.

15. в) като средство за комуникация

Уличното изкуство излиза извън галериите, в градската среда, и носи послание към хората.

Отговори (продължение)

16. а) с шаблон, изрязан от картон

Шаблонът е изрязана форма, през която боята минава върху стената. С него един образ се повтаря бързо.

17. б) визуални знаци и символи в електронните мрежи

Програмата предвижда прилагане на визуални знаци и символи в електронните мрежи.

18. а) художествена и научна

Илюстрацията бива художествена и научна.

19. г) тиражът

Частите от дизайна на книгата са обложка, корица, титул, форзац и книжно тяло. Тиражът е броят на отпечатаните екземпляри.

20. в) какво е изобразено: портрет, пейзаж

Жанрът казва какво е изобразено. Стилът казва как е изобразено.

21. а) начин да се изобрази дълбочина и пространство

Перспективата създава усещане за дълбочина в равнинна рисунка.

22. б) подредбата на елементите в творбата

Композицията е начинът, по който са разположени елементите.