Тест по изобразително изкуство, 7. клас

22 въпроса. Огради буквата на верния отговор.

Име: _____ Дата: _____

1. Какво е перспектива в рисуването?
а) рамката
б) начин да се изобрази дълбочина и пространство
в) цветът на боята, която художникът използва
г) начин да се изобрази плоско, без дълбочина и пространство

2. Какво е композиция в изобразителното изкуство?
а) рамката
б) цената на картината в галерията
в) подредбата на елементите в творбата
г) името на художника, написано в долния ъгъл

3. Какво са пропорции?
а) съотношенията между размерите на частите
б) подписът
в) цветовете, които художникът смесва на палитрата
г) рамката

4. Какво е дизайн?
а) рамка на картина
б) сграда, в която се пазят и показват стари предмети
в) вид боя за рисуване върху платно
г) проектиране на формата и облика на предмети

5. Кои са основните цветове?
а) златен и сребърен
б) зелен, оранжев, виолетов
в) червен, жълт и син
г) черен, бял и сив

6. Кои цветове се получават от смесване на основните?
а) само бял
б) ахроматичните (черен, бял и всички сиви)
в) само черен
г) съставните (зелен, оранжев, виолетов)

7. Какво е портрет?
а) на сграда
б) изображение на човек (лицето му)
в) изображение на природа (гори, поля)
г) на число

Тест по изобразително изкуство, 7. клас (продължение)

8. Какво е пейзаж?

а) изображение на природа
б) на човек
в) изображение на предмети
г) изображение на машина

9. Какво е натюрморт?

а) изображение на неодушевени предмети (плодове, съдове)
б) изображение на движещи се хора (танцьори и спортисти)
в) на звезди
г) на музика

10. Кои цветове са от топлата гама?

а) синьо, зелено и виолетово
б) червено, оранжево и жълто
в) черно, бяло и сиво
г) синьо, сиво и виолетово

11. Как се нарича точката, в която се събират линиите, водещи в дълбочина?

а) център на картината
б) перспективен хоризонт
в) точка на светлината
г) убежна точка

12. При коя перспектива далечните хълмове изглеждат по-бледи и с по-малко наситен цвят?

а) фронталната
б) линейната
в) въздушната
г) обратната

13. Колко пъти се нанася височината на главата във височината на тялото според системата на Микеланджело?

а) шест
б) десет
в) пет
г) осем

14. Кой гръцки скулптор описва първата система за пропорциите на тялото в трактата "Канон"?

а) Поликлет
б) Фидий
в) Мирон
г) Праксител

15. В коя страна възниква импресионизмът?

а) в Италия
б) във Франция
в) в Нидерландия
г) в Германия

16. Кой ренесансов художник открива "сфумато", свързано с въздушната перспектива?

а) Клод Моне
б) Микеланджело Буонароти
в) Леонардо да Винчи
г) Едгар Дега

Тест по изобразително изкуство, 7. клас (продължение)

17. Кой е основният принцип на дизайна?

а) красота и функционалност
б) колкото може повече украса
в) само ниска цена
г) само красота

18. Коя от изброените е съвременна форма на изкуството?

а) ренесансовият стенопис
б) античната статуя
в) пърформансът
г) средновековната икона

19. Какво е стил в изкуството?

а) цената
б) рамката около картината
в) размерът на платното и видът на рамката
г) характерен начин на изобразяване

20. Кой създава картини и скулптури?

а) готвачът
б) художникът (скулпторът)
в) диригентът (композиторът)
г) инженерът

21. Какво е скулптура?

а) триизмерно произведение на изкуството
б) песен
в) танц
г) плоска рисунка с молив върху лист хартия

22. Каква е ролята на музея?

а) да унищожава старите вещи, за да прави място
б) да пази и показва произведения на изкуството
в) да лекува
г) да продава храна

Резултат: _____ от 22

Реши същия тест онлайн

Играта проверява отговорите веднага: насочи камерата на телефона към кода.

bg.school/igra/art7-test

Отговори

За проверка от родител или учител. Верният отговор и защо.

1. б) начин да се изобрази дълбочина и пространство
Перспективата създава усещане за дълбочина в равнинна рисунка.

2. в) подредбата на елементите в творбата
Композицията е начинът, по който са разположени елементите.

3. а) съотношенията между размерите на частите
Пропорциите са съотношенията на размерите (например на тялото).

4. г) проектиране на формата и облика на предмети
Дизайнът оформя как изглеждат и работят предметите.

5. в) червен, жълт и син
От основните цветове се получават всички останали.

6. г) съставните (зелен, оранжев, виолетов)
Съставните цветове се получават от смесване на основни.

7. б) изображение на човек (лицето му)
Портретът представя човек, най-често лицето.

8. а) изображение на природа
Пейзажът представя природа и местности.

9. а) изображение на неодушевени предмети (плодове, съдове)
Натюрмортът представя неодушевени предмети.

10. б) червено, оранжево и жълто
Топлите цветове са червено, оранжево и жълто. Синьото, зеленото и виолетовото са студени, а черното, бялото и сивото са ахроматични.

11. г) убежна точка
Линиите, които водят в дълбочина, се събират в убежната точка. Тя лежи на перспективния хоризонт.

12. в) въздушната
При въздушната перспектива дълбочината се постига с цвят и наситеност: далечното е по-бледо.

13. г) осем
Мерната единица е височината на главата. По системата на Микеланджело тя се нанася осем пъти.

14. а) Поликлет
Поликлет пише трактата "Канон". Оттам идва и думата "канон" (правило).

15. б) във Франция
Импресионизмът възниква във Франция през втората половина на XIX век. Такива художници са Моне, Мане, Дега и Реноар.

16. в) Леонардо да Винчи
Леонардо да Винчи открива "сфумато": изобразяване на въздушната среда в картината.

17. а) красота и функционалност
Добрият дизайн е и красив, и удобен за употреба.

18. в) пърформансът
Пърформансът е съвременна форма на изкуството, при която творбата е действие на художника.

Отговори (продължение)

19. г) характерен начин на изобразяване
Стилът е разпознаваемият начин на творба или епоха.

20. б) художникът (скулпторът)
Художникът рисува, скулпторът вае.

21. а) триизмерно произведение на изкуството
Скулптурата е обемно (триизмерно) произведение.

22. б) да пази и показва произведения на изкуството
Музеят съхранява и излага културни ценности.