Четене с разбиране за 7. клас: Златото на траките

Прочети текста внимателно. Обосновавай отговорите си с текста.

Име: _____ Дата: _____

А. Прочети текста "Деветте златни съда"

През декември 1949 година трима братя, Павел, Петко и Михаил Дейкови, копаели глина край Панагюрище. Изведнъж лопатата на единия ударила нещо твърдо. Братята изчистили пръстта и видели, че под нея нещо блести. Така, съвсем случайно, било открито едно от най-известните тракийски съкровища. И до днес никой не знае със сигурност кой и защо е заровил съдовете в земята.

Панагюрското съкровище се състои от девет златни съда. Общото им тегло е около 6 килограма. Изработени са преди около 2300 години. Повечето от тях са ритони. Това са съдове за пиене, които често завършват с глава на животно или на човек. Сред съдовете има и плоска чаша, наречена фиала.

Най-удивителното в съдовете обаче не е златото, а майсторството. Древните златари са изобразили върху тях сцени от древногръцките митове. Лицата, косите, гривите и рогата са изработени толкова подробно, че изглеждат живи. Учените са изследвали и как са направени съдовете. Златарите са владеели различни техники, за да придадат форма на метала и да изработят най-дребните подробности.

За какво са служили тези съдове? Учените смятат, че не са били за всекидневна употреба, а за празненства и обреди. Вероятно са принадлежали на тракийски владетел. Гръцките сюжети показват, че траките са познавали и ценели изкуството на своите съседи.

Ако претеглим съкровището само като злато, то би струвало много пари. Но истинската му стойност не може да се измери с везна. Девет съда разказват за вкусовете, вярванията и празниците на хора, които не са ни оставили книги. Всяка такава находка е като страница от история, която траките не са написали сами.

Съкровището е показвано на изложби в много държави по света. Хората, които го виждат, научават, че по нашите земи някога са живели майстори с изключителен усет за красота. Днес Панагюрище е малък град, но името му е известно далеч зад границите на България. Затова е важно такива находки да се пазят, да се изучават и да се показват.

Б. Вярно или невярно?

Запиши В за вярно и Н за невярно.

Откриха го през 1949 година. ___

Откриха го археолози. ___

Съдовете са девет. ___

Съдовете са за всеки ден. ___

Четене с разбиране за 7. клас: Златото на траките

В. Избери верния отговор

Огради буквата на верния отговор.

1. Какво е ритон според текста?
А) плоска чаша без украса
Б) съд за пиене, който често завършва с глава
В) широка кана за вода с две дръжки и дълго гърло

2. Каква е позицията на автора за стойността на съкровището?
А) Стойността му е само в теглото на златото.
Б) То няма голяма стойност, защото съдовете са само девет.
В) Тя е в историята, която съдовете разказват.

3. Каква е ролята на думите "съвсем случайно" в първия абзац?
А) подчертават, че откритието е неочаквано
Б) показват, че братята са търсили съкровище
В) обясняват как се копае глина

Г. Отговори

1. Какво показват гръцките сюжети върху съдовете според текста?

2. Обясни сравнението "Всяка такава находка е като страница от история, която траките не са написали сами".

3. Твоето мнение: Трябва ли такива съкровища да пътуват по изложби в чужбина? Обоснови се.

Отговори

За проверка от родител или учител.

Б. Вярно или невярно?

Откриха го през 1949 година. В

Откриха го археолози. Н

Съдовете са девет. В

Съдовете са за всеки ден. Н

В. Избери верния отговор

1. Какво е ритон според текста? Отговор: Б) съд за пиене, който често завършва с глава

2. Каква е позицията на автора за стойността на съкровището? Отговор: В) Тя е в историята, която съдовете разказват.

3. Каква е ролята на думите "съвсем случайно" в първия абзац? Отговор: А) подчертават, че откритието е неочаквано

Г. Отговори

1. Какво показват гръцките сюжети върху съдовете според текста? Отговор: Че траките са познавали и ценели изкуството на съседите си, гърците.

2. Обясни сравнението "Всяка такава находка е като страница от история, която ... Отговор: Траките не са оставили книги, но находките разказват за техния живот, вярвания и празници. Така те ни дават сведения, каквито иначе бихме прочели в книга.

3. Твоето мнение: Трябва ли такива съкровища да пътуват по изложби в чужбина? Обоснови се. Отговор: Примерен отговор: Да, защото така светът научава за историята на нашите земи. Трябва обаче да се пазят много внимателно. Важно е ученикът да заеме позиция и да даде поне един довод; приема се и обоснованото "не".

Играй същата тема онлайн

Игра "Тест по български език (НВО)": насочи камерата на телефона към кода.

bg.school/igra/bel7-test